

فرستنده :



تهران-۱۵۱۱۷۱۵۱۱۱
خیابان ولی عصر - بالاتر از
شهید بهشتی - کوچه
دل افروز- شماره ۹- زیرزمین
صندوق پستی ۴۵۱-۱۵۱۱۵
تلفن و دورنگار
۸۸۷۲۸۳۱۷ و ۸۸۷۱۵۴۲۴
maminstitute@kosar.net
info@madarancemrooz.com
www.madarancemrooz.com

گیرنده :

پیک
مام

شماره‌های
۳۶ و ۳۷

خبرنامه‌ی داخلی
موسسه
مادران امروز

تیر - مرداد
۱۳۸۴
ژوئن - جولای
۲۰۰۵

منظور از احترام گذاشتن به کودک این است که آن‌ها را همان‌طور که هستند بپذیریم ، دوست بداریم و برای رشد بهتر و تکاملشان بکوشیم ، برای آن‌ها شخصیت مستقل قایل شویم و این حق را برای آن‌ها قایل شویم که بتوانند به شکل دیگری غیر از ما عمل کنند. یعنی تفاوت‌های فردی آن‌ها را با دیگران بپذیریم .

به نقل از کتاب آسان « نکاتی در باره‌ی اعتماد به نفس » موسسه مادران امروز(مام)

با یاد دوست
که مدارا و مهر مادری
ذره‌ای از کان مهر و مدارای اوست

- گام مقدمه‌ای بر خودشناسی کاربردی (خانم مریم احمدی)
- گام بازی و اندیشه (آقای مهندس محمود سلطانی)
- گام طراحی - خط (استاد حسین بختیاری)
- کارگاه حرف‌زدن فعال (خانم مریم احمدی)
- کارگاه گوش دادن فعال (خانم مریم احمدی)
- کارگاه کنترل خشم (خانم مریم احمدی)
- کارگاه آشنایی با کتاب‌های تاریخ ادبیات کودکان (موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ایران)
- کارگاه آشنایی با بیماری ایدز و راه‌های پیشگیری از آن برای جوانان (خانم سحر نوتاش و آقای کاوه اکبری)

● مختصری از فعالیت‌های موسسه

- درماه‌های تیر و مرداد برنامه‌های زیر در موسسه برگزار شد :
- گام رفتارباکودک (خانم نگین نابت)
- گام رفتارباکودک (بعدازظهر - خانم ماریا ساسان‌نژاد)
- گام رفتار با نوجوان (خانم فاطمه ایرانپور)
- گام رفتار با نوجوان (بعدازظهر - خانم مرضیه شاه‌کرمی)
- گام روابط زناشویی (خانم شیوا موفقیان)
- گام مهارت‌های زندگی برای نوجوانان (خانم مرضیه‌شاه‌کرمی)

● سخنرانی ماهانه‌ی تیر و مرداد

سخنرانی تیرماه با موضوع **محیط زیست - خانواده** - اجتماع با کارشناسی آقای مهندس سیامک جولایی روز سه‌شنبه ۸۴/۴/۷ و سخنرانی مرداد ماه با موضوع **اهمیت و نقش هنر در خانواده** با کارشناسی آقای سعید روانبخش در تاریخ ۸۴/۵/۴ ساعت ۹ صبح در محل موسسه مادران امروز برگزار شد. خلاصه‌ای از مطالب ارائه شده در این برنامه‌ها در صفحه‌ی سه و چهار پیک آمده است.

● گروه‌های داوطلب

در ماه گذشته گروه‌های داوطلب به روال گذشته به فعالیت‌های خود ادامه دادند.

● ارتباطات و همکاری‌ها

در ماه مرداد با سازمان‌ها و نهادهای زیر ارتباط، مشاوره یا همکاری داشته‌ایم:

کمیته‌ی حمایت پایدار از کودک و خانواده در بم، شورای کتاب کودک، فرهنگسرای بانو، شورای گسترش فرهنگ صلح، ستاد شهر سالم، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۰، سازمان مرکزی انجمن اولیا و مربیان، موسسه تحقیقات، بازتوانی و بهبود زندگی زنان، موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ایران، موسسه مطالعات و تحقیقات زنان، سازمان آموزش و پرورش استثنایی

● برنامه‌های خارج از موسسه

فرهنگسراها

فرهنگسرای بانو:

● اجرای جشن بازی‌های سنتی توسط گروه بازی موسسه روز جمعه ۸۴/۴/۳۱

فرهنگسرای سالمند:

● اجرای دو جلسه سخنرانی با موضوع‌های **زن و سلامتی** و **زن و تربیت کودک** با کارشناسی خانم فاطمه ایرانپور

شهرداری منطقه ۱۰

● اجرای گام **رفتار با کودک** با کارشناسی خانم نگین نابت و همراهی خانم شهناز یدالهی

● اجرای گام **رفتار با نوجوان** با کارشناسی خانم فاطمه ایرانپور و همراهی خانم شهناز یدالهی

● سایر مراکز

● برگزاری کارگاه یک روزه‌ی **جذب به مهد کودک** برای مربیان مهد کودک‌های دانشگاه‌ها در مهد کودک دانشگاه تهران با کارشناسی خانم مریم احمدی و همراهی خانم‌ها فرحناز مددی و سحر نوتاش

● برگزاری گام **رفتار با کودک** با کارشناسی خانم فاطمه صهبای و همراهی خانم سهیلا طاهری در آشیانه‌ی کودک.

● برگزاری گام **رفتار با نوجوان** با کارشناسی خانم‌ها فرحناز مددی و منصوره فرداد و همراهی نسرين لطفی در خانه مراقبت از زنان باردار (ستاد شهر سالم - کوی سیزده آبان)

● شهرستان‌ها

● برنامه‌ریزی و آغاز اجرای دوره‌ی پیگیری **طرح آموزش از راه دور خانواده‌ها** در شهرستان قائم‌شهر (مهد کودک شادمانه).

● اجرای گام **مهارت‌های زندگی** برای نوجوانان (خانم مرضیه شاه کرمی) در شهرستان قائم‌شهر (مهد کودک شادمانه).

● ادامه‌ی اجرای **طرح آموزش از راه دور خانواده‌ها** در شهرستان رفسنجان (موسسه کیش رفسنجان).

● ادامه‌ی اجرای **طرح آموزش از راه دور خانواده‌ها** در شهرستان ساری (مهد کودک بهاران).

● برگزاری کارگاه **آمادگی برای ورود به دبستان** با کارشناسی خانم مرضیه شاه کرمی در شهرستان کرج

● اجرای **طرح آموزش از راه دور خانواده‌ها** در شهرستان بابل (مهد کودک آفرینش).

● ادامه‌ی فعالیت‌های موسسه در کمیته‌ی حمایت از کودک و خانواده در بم و شرکت خانم نسرين بينا در کارگاه دو روزه‌ی یونیسف در این شهرستان.

● همایش‌ها و سمینارها

اجرای سخنرانی به مناسبت بزرگداشت هفته زن و روز مادر در فرهنگسرای سالمند و شرکت در برنامه‌ی برگزار شده توسط موسسه تحقیقات، بازتوانی و بهبود زندگی زنان به این مناسبت

● تسلیت

با خبر شدیم دوستان عزیز ما آقای مهندس مصطفی حلیلی و همسرشان خانم مهندس بهدخت بهرام، آقای حسن قیاسی و همسرشان خانم نسرين بنکدار و خانم فرزانه تواناپور و همسرشان در ماه گذشته عزیزان خود را از دست داده‌اند. ضمن ابراز همدردی، آرزوی سلامت ایشان و سایر اعضای خانواده‌اشان را داریم.

● برنامه‌های آینده

● سخنرانی ماهانه‌ی شهریور

سخنرانی شهریورماه با موضوع هوش هیجانی و با کارشناسی خانم دکتر فاطمه قاسم‌زاده روز سه‌شنبه ۸۴/۶/۱ ساعت ۹ صبح در محل موسسه مادران امروز برگزار می‌شود.

● گام‌ها و کارگاه‌ها

گام‌ها و کارگاه‌ها	شروع	تعداد جلسه	گرداننده	ساعت
تشویق و تنبیه	۸۴/۵/۱۷	۵	ماریا ساسان‌نژاد	۵-۷
خودشناسی کاربردی (مدیریت بر خود)	۸۴/۵/۲۴	۱۶	خانم مریم احمدی	۹-۱۱
قصه‌گویی و کتابخوانی	۸۴/۶/۱	۴	خانم مرضیه شاه‌کرمی	۵-۷
تشویق و تنبیه	۸۴/۶/۱۹	۵	فاطمه صهبا	۹-۱۱
رفتار با کودک	۸۴/۷/۹	۹	ماریا ساسان‌نژاد	۹-۱۱
رفتار با نوجوان	۸۴/۷/۱۰	۹	فاطمه ابرانپور	۹-۱۱
روابط زناشویی	۸۴/۷/۱۰	۵	شیوا موفقیان	۹-۱۱
کارگاه ورود به دبستان	۸۴/۵/۲۶	۱	خانم مرضیه شاه‌کرمی	۹-۱۲
کارگاه ورود به مهد	۸۴/۶/۹	۱	خانم مریم احمدی	۹-۱۲
کارگاه کار فرهنگی با نوزاد	۸۴/۶/۳۰	۱	خانم مرضیه شاه‌کرمی	۹-۱۲
کارگاه انضباط	۸۴/۷/۶	۱	خانم مریم احمدی	۹-۱۲
کارگاه مدیریت رفتار	۸۴/۷/۲۰	۱	خانم مریم احمدی	۹-۱۲
کارگاه‌مشورت با دیگران	۸۴/۸/۱۱	۱	خانم مریم احمدی	۹-۱۲
کارگاه «نه» گفتن	۸۴/۸/۲۵	۱	خانم مریم احمدی	۹-۱۲
کارگاه آشنایی با بلوغ نوجوانان (برای مادران)	۸۴/۹/۹	۱	خانم شیوا موفقیان	۹-۱۲

● جشن بازی‌های سنتی و خانوادگی

جمعه ۸۴/۶/۴ از ساعت ۶ تا ۸ بعدازظهر

فرهنگسرای بانو - پارک ساعی

● مختصری از جلسه‌ی ماهانه‌ی تیر

در ابتدای جلسه سرکار خانم سلیمانی از بنیاد پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ایران مختصری درباره‌ی مجموعه کتاب‌های تاریخ ادبیات کودکان ایران برای شرکت‌کنندگان صحبت کردند و سپس سرکار خانم آزاده رضایی از گروه «مطالعه و بررسی کتاب از دیدگاه مادرانه» کتاب «پدر آن دیگری» نوشته‌ی پری نوش صنیعی از انتشارات روزبهان را معرفی و برای مطالعه به والدین توصیه کردند. سپس آقای جولایی درباره‌ی موضوع جلسه «محیط زیست، خانواده، اجتماع» توضیحاتی دادند.

ایشان مطالب خود را با طرح چهار پرسش از شرکت‌کنندگان شروع کردند.

- ۱- آیا اصولاً بحث محیط زیست را ضروری و جدی می‌دانید؟
- ۲- از بحث‌های مربوط به حفظ محیط‌زیست چه توقعاتی دارید؟
- ۳- به طور کلی از محیط زیست چه می‌دانید؟
- ۴- به نظر شما خودتان در جزییات چگونه می‌توانید در عرصه حفظ محیط زیست موثر باشید؟

سپس ایشان مطالب خود را به این صورت ادامه دادند:

مسئله بحث محیط زیست از نظر همه مهم و ضروری است ولی چقدر این بحث در سطح جامعه و بطور عملی ضروری تلقی می‌شود؟ سازمان حفاظت از محیط زیست به عنوان سازمانی مهم در تمام جلسات هیات دولت شرکت می‌کند ولی تاثیر کارهایش در جامعه چقدر بوده است؟ واقعا چقدر به هریک از ما اطلاعات کافی در زمینه‌ی حفظ محیط زیست منتقل می‌شود و ما چقدر خودمان را ملزم به رعایت این مسایل می‌کنیم؟

نکته‌ی دیگر این است که تا چه حد باید با مسایل کلی و کلان محیط زیست آشنا شویم؟ آیا دانستن نکاتی درباره‌ی صرفه‌جویی و حفظ محیط زیست کافی است؟ یا باید دید کلی‌تری درباره‌ی این مسایل پیدا کنیم و در عین حال با نکات عملی و کاربردی هم آشنا شویم؟

به نظر می‌آید که این نکات و مسایل کلی از هم جدایی ناپذیرند. دانستن این مسایل در کنار هم به ما دیدی مناسب برای عمل شایسته می‌دهد.

محیط زیست را از جنبه‌های مختلف می‌توان بررسی کرد. مثلا در معماری. می‌دانیم معماری با ساختمان‌سازی متفاوت است. معماری را به امنیت و آسایشی که با فکر انسانی ایجاد شود تعبیر می‌کنند. معماری که جزء بسیار مهمی از زندگی ما است، هویت خاص خود را دارد. آداب و رسوم و طبیعت بخشی از هویت هر منطقه و ملت را ایجاد می‌کند. طبیعت همان محیط زیست است و می‌بینیم چگونه طبیعت و آسایش و امنیت ما با هم عجین هستند و با هم رابطه دارند. جنبش‌های محیط زیستی به دلیل سبز بودن طبیعت و محیط زیست به جنبش‌های سبز معروف هستند. و معماری سبز هم شاخه‌ای از معماری است که از محیط زیست برای ایجاد آسایش و امنیت استفاده می‌کند. آنچه مهم است این نکته است که هر کدام از ما می‌توانیم در مقیاس و توان خودمان در این حرکت‌های اجتماعی سهمی داشته باشیم.

در دهه ی ۸۰ میلادی تغییرات آب و هوا شکل خاصی پیدا کرد و اتفاقاتی افتاد که قبل از آن نیافتاده بود و بشر به آن‌ها و علل ایجادشان توجه نداشت. مثلا در وضعیت آب و هوای مناطق مختلف تغییرات چشمگیری ایجاد شد و پدیده‌هایی مثل وارونگی و تاثیرات گلخانه‌ای توجه دانشمندان را به خود جلب کرد. (اینورژن یا وارونگی پدیده‌ای است که در آن هوای گرم به علت اشباع شدن با ذرات آلودگی‌ها سنگین شده و پایین

می ماند. در حالیکه طبق قاعده باید هوای سرد پایین و هوای گرم بالا باشد. در اثر این پدیده ها لایه های اتمسفر اطراف زمین که از تشعشعات مضر خورشید جلوگیری می کند آسیب می بیند همچنین از انعکاس مجدد برخی اشعه های خورشید جلوگیری می شود. از طرفی برخی مواد شیمیایی مثل گاز های CFC در جو زمین جمع شدند و لایه ازن را که محافظ زمین در مقابل اشعه ماورا بنفش است را از بین بردند. این اتفاقات بیماری های جدید و زیادی را باعث شده است و برخی از گونه های جانداران در معرض خطر قرار گرفته اند.

این مسایل باعث شد که در سال ۱۹۷۲ در استکهلم سوئد اجلاسی برای مقابله با این مسایل برگزار شود و به مسایل زیست محیطی پرداخته شود. در سال ۱۹۹۲ در ریو دوزانیرو برزیل اجلاسی به نام اجلاس زمین برگزار شد. ده سال بعد در سال ۲۰۰۲ در ژوهانسبورگ آفریقای جنوبی اجلاسی به نام ریو ۱۰+ برگزار شد که به پیگیری دستور کار ریو دوزانیرو پرداخت. در این اجلاس بیش از ۱۰۰ NGO ی بزرگ و ۱۰۰۰۰ نفر فعال در مسایل محیط زیستی شرکت کردند. که به دستور کار ۲۱ انجامید و دستور کاری در ۴۰ فصل برای حفظ محیط زیست نوشته و تصویب شد. در اجلاس ریو برای اولین بار مسئله توسعه پایدار انسانی به شکل موکدی مورد بررسی قرار گرفت.

توسعه تکنولوژیکی بشر باعث رکود در برخی زمینه ها شده است که توسعه پایدار انسانی از این مسئله جلوگیری می کند. " توسعه پایدار انسانی با مدل هایی از تولید و مصرف مواد سر و کار دارد که قابل تکرار مطلوب باشد. در این مدل ها منابع طبیعی به عنوان کالایی رایگان که کشوری یا نسلی یا فردی بنا به میل خود آن ها را تاراج کند نیست. برعکس این منابع قیمتی دارند که کمپایی نسبی کنونی و آتی آن را منعکس می کنند. منابع محیطی پایان پذیر با هر دارایی کمیاب دیگری یکسان است و بهره برداری از آن ها باید تابع سیاست های معقولی در زمینه مدیریت و دارایی ها باشد.

هدف اصلی مدیریت سبز عبارت است از :

حفظ منابع زمین و هوا - پیشگیری از هر نوع آلودگی - رعایت الگوی مصرف و صرفه جویی - بازیافت - نگهداری - توسعه آموزش - تشکیل بانک اطلاعاتی - پیوستن به نظام جهانی جامعه سبز و توسعه پایدار

سپس سخنران جلسه عنوان فصل های دستور کار ۲۱، برای دستیابی به توسعه پایدار را به اطلاع شرکت کنندگان رساندند. در انتهای جلسه یک سری اسلاید مربوط به مسایل زیست محیطی نمایش داده شد و بر ضرورت توجه به شعار موسسه مادران امروز که عبارت است از :

« صرفه جویی، مصرف نکردن نیست، درست مصرف کردن است. » تاکید شد.

● خلاصه ای از سخنرانی ماهانه ای مرداد

به هر کس کاری را خوب انجام دهد می گویند هنرمند. یک جراح یا یک مادر که کار خوب انجام می دهند هم هنرمندند. چون هر کدام در حوزه ی کار خود برنامه ریزی، سازمان دهی و طراحی می کنند. تفاوت هنرمند با دیگران حساسیت او است. هنرمند باید حساس باشد و گیرنده های حساسی نسبت به اتفاق ها و چیزهای نادیده گرفته شده در کل زندگی داشته باشد. ویژگی های مهم هنرمند حساسیت و خوب دیدن، توان بیان دیده ها و احساس ها و استفاده از تکنیک مناسب برای بیان آن، داشتن دیدی شخصی و منسجم نسبت به دنیا است. خوب دیدن و خوب حس کردن چیزی است که در آموزش هنر هم مورد نظر می باشد. هنرمند باید بتواند اتفاق ها و پدیده های اطرافش را بخوبی ببیند و حس کند.

نگاه شخصی هر فرد به دنیا مختص اوست و از تجربه ی زندگی خود او نشات می گیرد. این قسمت را نمی توان آموزش داد و نمی توان به کسی تحمیل کرد. تحمیل نظر در این حوزه به از بین رفتن خلاقیت فرد می انجامد. در واقع والدین و مربیان باید با غنی کردن محیط فیزیکی و عاطفی به کودک فرصت دهند تا کودک بیش خود را بدست آورد و از وادار کردن کودک به قبول نظر والدین بپرهیزند. دید شخصی در خانواده شکل می گیرد و سلامت فرهنگی و اخلاقی خانواده در آن موثر است. جامعه و عوامل دیگری هم درگیرند که بتدریج با بزرگ تر شدن کودک بر او تاثیر می گذارند و کودک کم کم از حوزه ی نظارت و کنترل والدین خارج می شود. پس زمان کودکی مهمترین زمان برای ایجاد پایه های درست و سالم تفکر کودک است. که با هنر و ورزش و ... می توان به این امر کمک کرد.

منظور از هنر در دوره ی کودکی تربیت هنرمند نیست بلکه ایجاد امکانی است که کودک خود را بیان کند و راهی برای برقراری ارتباط است. چون کودکان از راه کلام کمتر می توانند ارتباط برقرار کنند. نقاشی یکی از اولین راه های برقراری ارتباط کودک با دنیای هنر است. کودک و نوجوان آشنا با هنر راهی برای بیان احساس و تفکر خودش دارد.

خانواده نقش مهمی دارد. خانواده بنیانی است که دیدگاه های اصلی کودک در آن شکل می گیرد. یکی از مهمترین کارهایی که والدین می توانند انجام دهند آشنا کردن کودک با تاریخ هنر و ریشه های هنر در کشور خودشان است. این کار در کشورهای پیشرفته با یک برنامه ریزی جامع و منظم از طریق مدارس و رسانه ها و ... انجام می شود، در کشور ما والدین هستند که باید این کار را انجام دهند. با این کار کودک جایگاه خود را می شناسد. آشنا کردن کودکان با تاریخ هنر از طریق گردش در موزه ها و گفتن قصه و اجرای نمایش و ... امکان پذیر است. در پایان جلسه اسلاید تصاویری از موزه های دنیا و کارهایی که با کودکان در موزه ها می کنند و همچنین تصویب هایی از آثار هنری قدیمی ایرانی ارایه شد.